Finisce qui  l'ultima tappa del [Laboratorio di Creazione Spazio Agreste](https://www.evensi.it/spazio-agreste-circo-grito-laboratorio-creazione/293661216) presso il Circo El Grito con la direzione artistica di Fabiana Diaz e la conduzione di Gonzalo Alarcón.  
Una chiusura di festa e condivisione intensa.  
La nostra creatività è stata messa al primo posto, Al centro del nostro mondo.  
Per 3 settimane, protagonista, assunta, ingaggiata con tutto quello che porta.  
Dalle 9 del mattino sotto tenda, o in Sala Abbracci, allenati e pronti a sentire, marciare, esserci dare fino alle 20 di sera.  
Un continuo scambio di tecniche, esercizi, treaning... e non solo!  un rimescolio costante di quello che siamo e sappiamo di noi, di quello che ci piace dire e ascoltare degli altri compagni artisti, e  di come siamo in grado di metterci in scena, come e ce la giochiamo.  
Ecco, questo il pane di quel quotidiano, che dovrebbe essere di normale amministrazione per chi, per quelli come noi, hanno fatto di una necessità vitale un lavoro. Ecco...questo pasto per gli affamati é finito.. per adesso!  
...sì, lo sappiamo che in Italia non si può fare questo e quello, non ci sono fondi per...nessuno crede in noi... E gli spazi mancano e ci autofinanziamento e che nessuno ci capisce..  
Ma per me è stata una fortuna. Che fortuna che ho avuto questa occasione. Che regalo mi sono fatta, che privilegio. Ho dato un valore alla mia fame.   
e adesso?  
Punto e virgola, aperta parente! Carissimo Lab Agreste,  
Caro, caruccio ,mio bel laboratorio!  
Vorrei dirti che,...  
  
Non voglio parlarti della condizione sociale del circense,  
Voglio parlarti della bellezza che siamo, arrabattandoci in percorsi ambiziosi, auto-sostenuti, auto-gestiti, autonomi,autosufficienti!  
Che poi ovviamente finiscono si.  
​Ma che bello portarsi a casa un quotidiano modello che noi non ci permettiamo e che invece qualcuno offre?  
  
Vorrei dare valore a questa iniziativa. Parlarvi del fatto che, il lavoro dell' artista non è riconosciuto come un mestiere eppure, facciamo come tutti .Ci alziamo presto, magnamo e beviamo il caffè e ci tuffano in sala a prove e lavorare! A volte paghiamo per lavorare.   
Lavorare? A cosa? A che?  
 Mettere in gioco idee di dentro, dargli forma, raffinare la tecnica per rendergli grazia, esprimere pensieri forme azioni, affrontare la crisi, nutrirsi del successo, chiedere aiuto, rintanarsi soli, condividere, rielaborare a tavola, in sala, in birreria in bagno. Sempre rimescolare, restare attaccati all'opera doverla smontare. Piangere, fallire, perder fiducia, riprovare, ironizzare, farsi male, cadere .Esserci lo stesso.  
andare avanti.  
Emozionarsi, provare davanti gli amici. fidarsi ancora! Rifare rifare!disfare rifare.  
Ecco, ili Laboratorio di Creazione allo Spazio Agreste non è altro che questo.  
Il processo artistico condiviso con tutte le sue facce brutte e buone, odiose e generose.  
Normale luogo di condivisione delle arti. E nonostante la semplicità e normalità, é spudoratamente una rara proposta folle, esistente unicamente a Spazio Agreste per adesso in Italia,messa in piedi su richiesta del cuore (sì vede che non e cosa della mente), da Fabiana e Gonzalo.  
  
Porto a casa molto coraggio, rinforzata da un' umanità di gruppo straordinaria e una intensità di scambio irrinunciabile. Da oggi cosi! E di più! Solo bella gente durante il lavoro delicato dell' attore, dell' artista di circo.. Lavoro sodo della messa in gioco continua.  
Ma quanto coraggio ci vuole per mettere le maschere toglierle metterle toglierle toglierle.. ??  
Ho amato laboratorio Agreste, poi l' ho odiato, poi l' ho amato.  
..fare nel quotidiano lavoro personale  
treaning di corpo voce cuore comunità di intenti.  
Grazie   
Quante immagini abbiamo creato, quanta bellezza ognuno di noi!  
Eccone solo Alcune   
Grazie   
Gon  
Fabi  
Cate  
Rosaly  
Iccio  
Clara  
El Grito  
Foresteria Baquiatt  
Casa Fabi  
amici  
cani  
Grazie